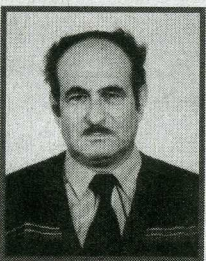


# СОЧЕТАНИЕ ТАЛАНТА И ТРУДОЛЮБИЯ



Лев  
ПАРАНСКИЙ  
Детройт

Мы любим Америку. Это теперь страна, в которой мы живем и за которую мы боеем. Мы радуемся ее успехам — большим и малым — будь то в области высоких технологий, медицине, искусстве. Но все-таки если мы слышим об успехах членов нашей русскоязычной общины в любой из сфер деятельности, это не оставляет нас равнодушными. И вот уже в течение ряда прошедших лет стало известно, что в канадском городе Торонто проживает девочка, которая, по мнению многих, проявила неординарное музыкальное дарование и уже успела добиться, благодаря труду и целеустремленности, значительных успехов. Американская поговорка гласит, что талант — это 95% — «perspiration» — труд до пота, а 5% — это «aspiration» (стремление). И вот об этой восьмилетней девочке пойдет речь в данном очерке.

Ее зовут Анастасия Ризикова. Родители в свое время прибыли из Киева, сама же девочка родилась позже в Канадском Торонто. Ее учительницей игры на фортепиано стала Майя Спис — в Канаде она известна как опытный преподаватель музыки. В свое время во время проживания в Украине она завоевала ряд наград, ей также присуждались ученые степени в области музыкальной педагогики. А теперь речь пойдет об одном важном факторе в биографии маленькой Анастасии — Майя Спис приходится ей бабушкой, требовательной, неуступчивой, бескомпромиссной, терпеливой. В Торонто ее педагогическая деятельность нашла свое продолжение — она успешный преподаватель по классу фортепиано в Торонтской «Nadia Music School».

Анастасия начала играть на фортепиано в возрасте четырех лет. Возможно, тогда и кончилось ее беззаботное шаловливое детство, когда вместо «мне хочется» приходили недетские требовательные решения «я должна». По утверждениям ее бабушки — главного наставника, — это произошло абсолютно без каких-либо усилий.

В течение считанных лет она за-

воевала первые места в десятках конкурсов в Канаде — среди них на «Kiwaniis Musical Festival», в «Markham», Toronto, Davenport, а также на Национальном Канадском Музыкальном конкурсе.

Следует отметить, что первые выступления Анастасии состоялись в Еврейском центре на Десятой миле, и, возможно, благодаря усилиям руководителя русской программы центра Марии Брюэль и музыковедки Ларисы Матусовой. Выступления обычно проводились в первых числах октября — и многие



члены нашей общины были свидетелями совершенствования уникальных музыкальных способностей девочки. Первый концерт со-

стоялся 3 октября 2004 г. — Анастасии было в то время 5 лет, за ним последовал следующий — второго октября 2005 г. — к тому времени она уже исполняла музыкальные пьесы для фортепиано русских, украинских и других европейских и американских классических композиторов, а также народные песни на английском, русском и украинском языках.

Два года подряд ей присуждалась стипендия от Королевской Музыкальной консерватории. В течение этого времени она провела ряд сольных концертов в Детройте, один из них транслировался по телевидению.

Она завоевала первое место на Международном конкурсе молодых пианистов в Киеве, где она представляла заокеанскую Канаду. Киевский Филармонический оркестр отметил ее заслуги премией за лучшее исполнение. А в 2007 г. она уже была победительницей Музыкального фестиваля в Киванисе. Первое место ей также было присуждено на Канадском Музыкальном конкурсе. Это было в июле этого года в канадском Шербруке (провинция Квебек). В ближайшем будущем ей предстоят два сольных концерта в Детройте, а также ряд других сольных концертов по городам США, включая Чикаго, Вашингтон, Кливленд, Нью-Йорк, Нью-Джерси. Инициатором этих концертов выступил Международный Конкурсный комитет молодых пианистов. В ее репертуаре произведения Баха, Бетховена, Аренского, Славинского, Дебюсси, Шопена.

Но главный музыкальный праздник для нее состоится 8 декабря в крупнейшем филармоническом зале Торонто. В этот день состоится концерт юной пианистки с филармоническим оркестром.

Хочется верить, что мы являемся свидетелями рождения таланта и что судьба молодой пианистки всегда будет ей благоволила.

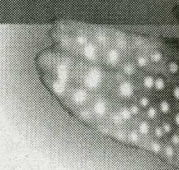


острую боль сочув...



Bus  
Bro  
Flye  
Pos  
Pos

4



ВНИМАНИЕ